

GENEVIÈVE ST LOUIS

ACTRA / UDA / CAEA



CAMEO AGENCY INC.
1865 DE MADRID
SAINT-HUBERT, QUÉBEC J3Z 1A7
(514) 989.8673
CAMEOAGENCY.CA

HEIGHT: 5'7"
WEIGHT: 120 LBS
HAIR: BROWN
EYES: BROWN

FILM & TELEVISION

INDEFENDABLE II	PRINCIPAL (RECURRING)	PIXCOM / M. CARBONNEAU
CARNAVAL	PRINCIPAL	A. ADOUANI
CHARLIE TANGO	PRINCIPAL	PROD. 1984 / S. BOISVERT
STAT	ACTOR (RECURRING)	AETIOS / D. METHOT
TRANSPLANT (SEASON III)	ACTOR	SPHERE MEDIA / S. LEWIS
TRANSPLANT	ACTOR	SPHERE MEDIA / S. PLESZCZYNSKI
MADAME LEBRUN	PRINCIPAL	1R2D / L. SIROIS
CAMERA CAFÉ	PRINCIPAL	ENCORE TÉLÉVISION / RENÉ-RICHARD CYR
FATAL VOWS	PRINCIPAL	WAM GROUP / SYLVIA WILSON
THE DETECTIVES	PRINCIPAL	CBC / JOHN L'ECUYER
O'	PRINCIPAL	SOVIMAGE / F. D'AMOURS
LA GALÈRE	ACTOR	ATTRACTIONS IMAGES / L. ARCHAMBAULT
CONTRE TOUTE ESPÉRANCE	PRINCIPAL	ACPAV / BERNARD ÉMOND
LES BOBOS	ACTOR	ZONE 3 / MARC BRUNET
TOUT CE QUE TU POSSÈDES	ACTOR	ACPAV / BERNARD ÉMOND
VIRGINE	PRINCIPAL	AETIOS
GROSSE VIE	ACTOR	AVANTI / PIERRE LORD
TOUT SUR MOI	ACTOR	CIRRUS / S. LAPOINTE

THEATRE

TOUT A TRAC	MULTIPLE CHARACTERS	MAISON THEATRE / H. BELANGER
BELLES SŒURS	MARIE-ANGE BROUILLETTE	MUSICOR / RENÉ-RICHARD CYR
BELLES SŒURS: THE MUSICAL	MARIE-ANGE BROUILLETTE	CENTRE SEGAL / RENÉ-RICHARD CYR (CALGARY, CHARLOTTETOWN, NAC ET SEGAL)
MÉRÉDITH*	MÉRÉDITH	MONUMENT NATIONAL (PROSPERO) / M-C LAVALLÉE
LE SOURIRE DE LA MORTE	JEANNE	DOUBLE SIGNE / PASCALE TREMBLAY
21 ^E SEMAINE DRAMATURGIE CEAD	LECTURE	THÉÂTRE LA LICORNE / JEAN-STÉPHANE ROY
TANTE T	LECTURE	PETIT THÉÂTRE DE SHERBROOKE / ERIKA TREMBLAY-ROY
LES QUATRE JUMELLES	LECTURE	THÉÂTRE LE TARTARE / J-F LAPIERRE
L'HOMOSEXUEL OU LA DIFFICULTÉ DE S'EXPRIMER	LECTURE	THÉÂTRE LE TARTARE / J-F LAPIERRE
* COCHONS D'OR GALA NOMINÉE (CARTES PREMIÈRES)		

VOICE

RAYMOND CHABOT	NARRATOR	TACCOM
DESJARDINS	NARRATOR	TACCOM

WEB

DROIT DE LA FAMILLE	ACTOR	PRODUCTIONS ARBORESCENCE
---------------------	-------	--------------------------

TRAINING

VOICE AND MIC SKILLS	UDA FORMATION CONTINUE / DANIELE PANNETON
DUBBING ADAPTATION INTERNSHIP	CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL
PROFESSIONAL THEATER	ÉCOLE DE THÉÂTRE DE ST-HYACINTHE
REALISTIC PLAY	STELLA ADLER STUDIO (NEW YORK)
BODY IMPROV TECHNIQUE	LESLIE BAKER, ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU
CANADA	
RACINE WORKSHOP	GERVAIS GAUDREAU, THÉÂTRE DE L'OPIS
GREEK TRAGEDY WORKSHOP	MARTINE BEAULNE, THÉÂTRE DE L'OPIS

SPECIAL SKILLS

BILINGUAL, DANCE AND BODY MOVEMENT, SINGING, ENGLISH FRENCH ACCENTS, TRANSLATION.