

GENEVIÈVE ST LOUIS

UDA / ACTRA / CAEA



AGENCE CAMEO INC.
1865 DE MADRID
SAINT-HUBERT, QUÉBEC J3Z 1A7
(514) 989.8673
AGENCECAMEO.CA

GRANDEUR: 5'7"
POIDS: 120 LBS
CHEVEUX: BRUNS
YEUX: BRUNS

CINÉMA ET TELEVISION

INDEFENDABLE II
CARNAVAL
CHARLIE TANGO
STAT
TRANSPLANT (SAISON III)
TRANSPLANT
MADAME LEBRUN
CAMERA CAFÉ
FATAL VOWS
THE DETECTIVES
O'
LA GALÈRE
CONTRE TOUTE ESPÉRANCE
LES BOBOS
TOUT CE QUE TU POSSÈDES
VIRGINE
GROSSE VIE
TOUT SUR MOI

GREFFIERE (RÉCURRENT)
VOISINE DE LINDA
WANDA
AMBULANCIERE (RÉCURRENT)
PARAMEDIC TIMMINS
PARAMEDIC TIMMINS
THERESE-LINE
JAN
LAURA
KATE LINES
NATHALIE TREMBLAY
FILLE #1 (ENTREVUE)
JEUNE TELEPHONISTE
ACHETEUSE (VENTE DE GARAGE)
ÉTUDIANTE
SYLVIE
ACTOR
L'ASSISTANTE

PIXCOM / M. CARBONNEAU
A. ADOUANI
PROD. 1984 / S. BOISVERT
AETIOS / D. METHOT
SPHERE MEDIA / S. LEWIS
SPHERE MEDIA / S. PLESZCZYNSKI
1R2D / L. SIROIS
ENCORE TÉLÉVISION / R-RICHARD CYR
WAM GROUP / SYLVIA WILSON
CBC / JOHN L'ECUYER
SOVIMAGE / F. D'AMOURS
ATTRACTIONS IMAGES / L. ARCHAMBAULT
ACPAV / BERNARD EMOND
ZONE 3 / MARC BRUNET
ACPAV / BERNARD EMOND
AETIOS
AVANTI / PIERRE LORD
CIRRUS / S. LAPOINTE

THÉÂTRE

TOUT A TRAC
LES BELLES SŒURS
BELLES SŒURS: THE MUSICAL

MÉRÉDITH*
LE SOURIRE DE LA MORTE
21^E SEMAINE DRAMATURGIE CEAD
TANTE T

LES QUATRE JUMELLES
L'HOMOSEXUEL OU LA DIFFICULTÉ DE S'EXPRIMER
** NOMINATION INTERPRÉTATION FÉMININE, GALA DES PRIX COCHONS D'OR (CARTES PREMIÈRES)*

PERSONNAGES MULTIPLES
MARIE-ANGE BROUILLETTE
MARIE-ANGE BROUILLETTE

MÉRÉDITH
JEANNE
LECTURE
LECTURE

LECTURE
LECTURE

MAISON THEATRE / H. BELANGER
MUSICOR / RENÉ-RICHARD CYR
CENTRE SEGAL / RENÉ-RICHARD CYR
(CALGARY, CHARLOTTETOWN, NAC ET SEGAL)
MON. NATIONAL (PROSPERO) / M-C LAVALLÉE
DOUBLE SIGNE / PASCALE TREMBLAY
THÉÂTRE LA LICORNE / J-STÉPHANE ROY
PETIT THÉÂTRE SHERBROOKE / E.
TREMBLAY-ROY
THÉÂTRE LE TARTARE / J-F LAPIERRE
THÉÂTRE LE TARTARE / J-F LAPIERRE

VOIX

RAYMOND CHABOT
DESJARDINS

NARRATION
NARRATION

TACCOM
TACCOM

WEB

DROIT DE LA FAMILLE

ROLE MUET

PRODUCTIONS ARBORESCENCE

FORMATION

VOIX ET MICRO
STAGE D'ADAPTATION POUR LE DOUBLAGE
INTEPRÉTATION THÉÂTRALE
JEU RÉALISTE
TECHNIQUE D'IMPROVISATION CORPORELLE
CANADA
ATELIER SUR RACINE
ATELIER TRAGÉDIE GRECQUE

UDA FORMATION CONTINUE / DANIELE PANNETON
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL
ÉCOLE DE THÉÂTRE DE ST-HYACINTHE
STELLA ADLER STUDIO (NEW YORK)
LESLIE BAKER, ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU

GERVAIS GAUDREAU, THÉÂTRE DE L'OPIS
MARTINE BEAULNE, THÉÂTRE DE L'OPIS

HABILETÉS

BILINGUE, DANSE ET MOUVEMENT CORPOREL, CHANT, ACCENTS EN ANGLAIS ET EN FRANÇAIS, TRADUCTION.